新申報

本報訂價

每份國幣三分

一個月　七角五分

六個月　四元

本館上海乍浦路四五五號

電話四一八八七●四一二九二

郵政信箱三〇三八號

中國乃是中國人的中國，打倒軍閥驅逐共產赤化，建設東亞明朗之和平。

聲明

日本軍司令官松井大將、八日下午四時發表如左之聲明、同時發表題爲「告中華民國人士」之談話、

圖爲松井大將

本司令官奉命出征、旌旗已抵江南、揚我德威、殲彼兇頑、責任至爲繁重、當本我政府之聲明、以保護國家之權益及僑民之安全爲宗旨、對於南京政府及其暴軍、務必予以澈底之懲膺、俾放棄其依賴赤化勢力而發生之種々抗日排外政策、以樹立東亞清明之局勢、奠定和平之基礎、

本司令官對戰區無辜民衆、深致婉惜、決不加以敵視、惟遇不逞之徒抵抗或危害我軍者、絕不絲毫寬貸、其已遭兵燹或受生命財產威脅之各國官民、本司令官對之尤表同情、至於列國之權益、更當盡最善之努力、尊重保護、以貫澈我軍秋毫無犯之初衷、我軍恩威並施、海陸一致、誓必掃蕩江南之妖雲、本司令官深信和平曙光、指日可待、特此聲明、仰衆周知、

昭和十二年十月八日

上海方面陸軍最高指揮官

陸軍大將　松井石根

告中華民國人士

近以華北事件之發生，中日兩國間之情感，遂日趨激越，致使戰區擴大，將造成東亞百年之危局，殊深浩歎！

當此之時，余深望中國官民，詳察內外情勢，以恢復東亞固有之道義。夫妄自尊大之徒，輕視日本勢力，或與赤化苟合以促其自國之危亡不惜以抗日排日爲利器，作復興民族之運動，甚且以此爲強化其政權之口號，此乃眞正破壞國際信義，擾亂東亞和平之罪魁。諸君開口即言『打倒日本』，即使萬一實現，而中國之五族，遂可資以生存而獲福歟？事理明示其必不可，而遂無認識之機耶？此誠明知而故犯，良可嘆焉！

余所望於諸君反省者，在此一點耳。以前創立民國先哲孫中山，彼一方努力謀中國之復興，而又一方則謀東洋之和平，其志願，其事實，當有思索之必要也。

日本眞正所期待者，乃爲中日提携。深信此實爲招徠東亞和平之大道，然而中國朝野之思想，以及對日之感情，即如今日之形勢，故不得不根除抗日排日之運動，以演成此次不祥之事變，殊爲遺憾！夫日本皇軍，非可輕易移動，但既移動矣，必當徹底消滅敵人，而達到出師之願望此吾等之信念也。

日軍之目標，係注重於南京政府抗日之軍隊，絕不以一般民衆爲對象，其已被南京軍閥政權煽惑之官民，應速醒其過去之迷夢，趨入正軌。能眞正爲東亞和平與吾爲伍者，日軍可與之欣然提携，從事於興亞之大業，惟對惡夢未醒之輩，抵抗我軍或對於我之行動有所妨害者，絕無絲毫寬貸，加以懲治，此不得已而爲之也。

無辜大衆，直接遭受戰禍，或受有生命財產危險之威脅者，余對之深表同情。同時希望諸君，於此時勿爲謠言所惑，應即信賴帝國軍隊，暫於戰塵圈外，靜待時機之到來。在作戰地方之農民，當茲五穀成熟之秋，而離去自己安居之所，終止自己之生業，可謂放棄天地之惠澤，余亦良深遺憾焉。

其若吾軍曾於各農家所徵收一部份之穀類，因當時居民不在，無直接交涉之對手，不得已延至今日。對於此等徵用品之代價，極願照付，待諸機會之來臨可也。

凡無敵對我軍之民衆，日軍對之亦無他懷，前已言之，且可進而保障其安全，維護其生業，此吾朝夕所顧念者也。

在戰區後方，我軍守備地域之良民，應該信任日軍，以祖宗鄉里爲重，從速歸家，安居樂業。特此勸告。尚希公鑑。

上海方面日本軍最高司令官

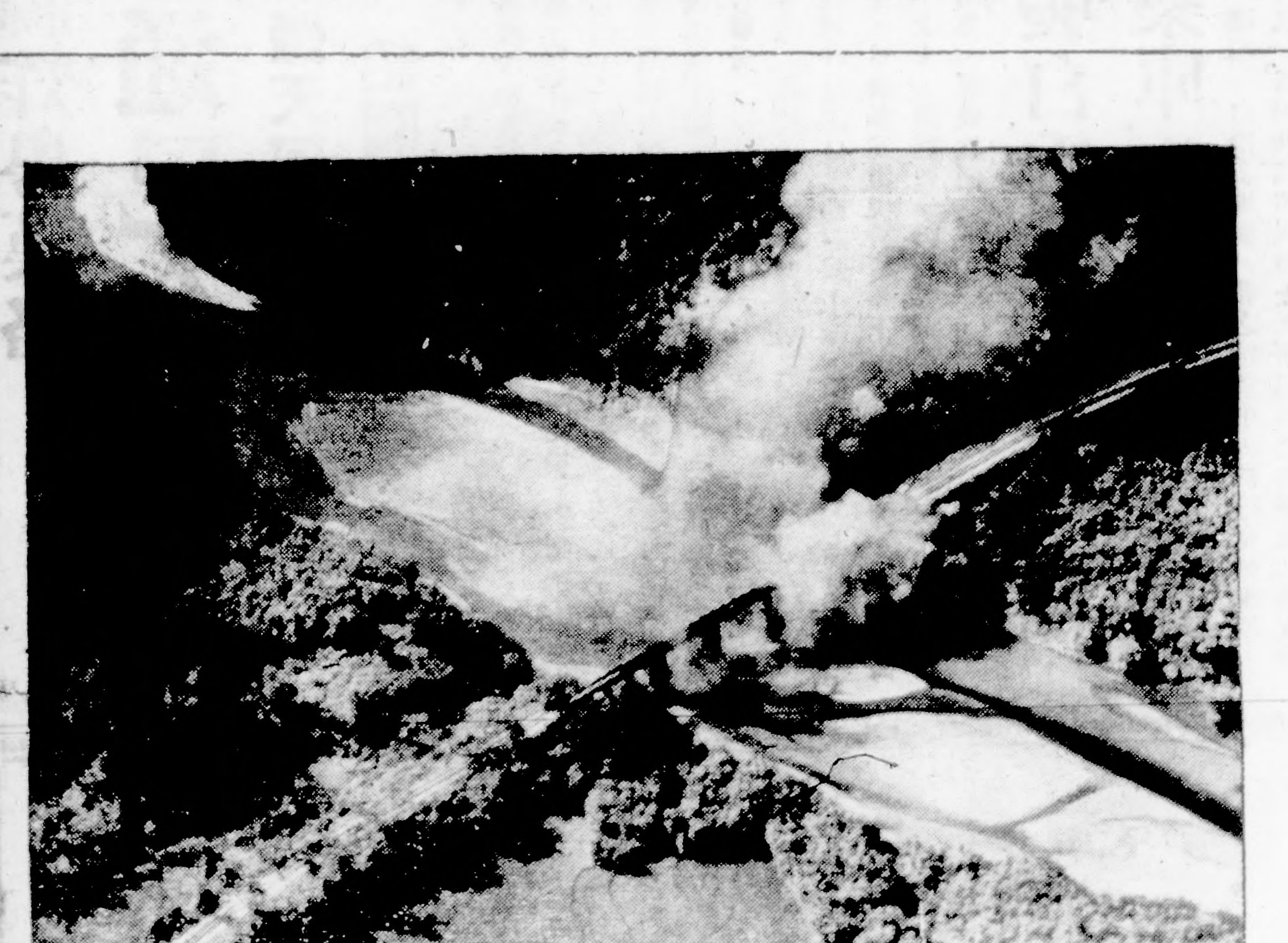
松井大將

社論

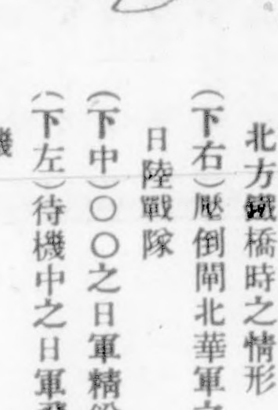
日本軍部與中國軍閥之比較

日本軍部與中國軍閥之比較研究、對於把握日華問題之正確的認識上、極爲重要的一個關鍵、可惜中國識者階級、少有作此眞正比較研究的人、視此兩者同爲一物、其觀察之謬妄、無甚於此、此兩者根本上即有如冰炭之不相容、關於此次事變、中國之指導階級、對日本之政治、經濟、國防上、就犯了幾多的認識不足、而其對於日本軍部之謬見、即其最大者之一、他們以日本的軍部、視爲游離於國民的一個私黨的存在、且爲軍部極受人民的反感、這正是中國軍閥本身的事實、與日本軍部的本質完全不同、一言以蔽之、日本軍隊、乃是國家主權者的天皇之軍隊、絕非如中國之某某要人之私有物、日本國民以君民一致爲根本、是故天皇之軍隊、卽是國民之軍隊、

天皇軍隊與國民、是三位一體、日本的名將軍、全無一人可與中國軍閥巨頭匹敵、過其豪華的王侯生活者、何況在外國銀行有巨額之存欵者乎、他們除國家所支付的一定俸給外、全無其他收入、皆滿足其高潔的淸貧生活、其理由、就是他們爲軍人的目的、不與中國軍閥同樣、只爲賺錢、只爲政治的野望、其唯一的願望、只有忠君愛國、犧牲奉公而已、換言之、日本軍隊不是私兵而是公兵、此即日本軍隊、誇稱世界最強的所以、中國人士、多以日本大陸政策、視爲軍部之野望者、此亦其謬見之一、日本的大陸政策、是日本民族的意志、驅逐歐美保存主義及赤色帝國主義於東洋、而建設和平明朗、共存共榮的新天地、這是日本大陸政策的目標、此種正々堂々的國策、乃是日本傳統政策的民族意念、斷非出於一部的策動或政治家的意思、若非出於民族意思、則於此次事變、銃後國民對於前線軍隊、斷不能得如斯之團結一致的愛國後援、日本完全實現了軍民一體、現在華北人士、對於暴虐的專事搾取的中國軍閥、失了信賴、爲脫離其桎梏而進行建設明朗的「華北人之華北」、此即中國軍民業已分道揚鑣的一個明證、







（上右）向〇〇方面勇躍前進之日軍輸送部隊

（上左）日機炸破章潭拗北方鐵橋時之情形

（下右）壓倒閘北華軍之日陸戰隊

（下中）〇〇之日軍精銳

（下左）待機中之日軍飛機



平漢線日軍各部隊 昨晨開始進攻正定

石家莊華軍漸向西南退却

日軍最近即可佔領石家莊

崞縣城內殘餘華軍業已肅淸

△本報八日北平專電　日軍藤村遠藤各部隊佔領正定北方之北十里保後，八日上午八時，向正定北方華軍陣地開始砲擊，

△本報七日保定專電　平漢線之日軍已於六日夕刻迫近正定，係離東北方一里之地，現正準備攻擊正定，

△本報八日保定專電　自七日晨以來，據日本空軍部隊之偵察所得，稍悉華軍方面係以平漢線上石家莊爲中心，東爲晉縣，西爲平山，此其連綿展開之情形也。而華軍因在各方面被日軍猛攻之故，乃放棄其堅固之地陣，而在逐次向南方及西方退却中。蓋平漢線上之華軍，每利用夜間列車，石縣向南方遁走者。日空軍各部隊，曾於七日上午，前後轟炸趙州寧晉者數次，因華軍正爲退却起見，集結該處，故其所受損害甚大，且因此樣空陸相呼應的日軍猛攻擊之故，致使欲謀在石家莊一試最後猛抵抗之華軍，也在絡繹退却中矣，由此觀之，石家莊的歸入日軍掌握，當在近日云。

△本報八日天津專電　日軍司令部八日上午九時半發表，日軍十合湯淺兩部隊，七日下午起攻擊崞縣，至昨日傍晚佔領城壁東北角，逐次掃蕩城內，

日海軍航空隊 炸津浦路一帶

△本報七日天津專電　今晨十時許由〇〇根據地起飛之日空軍〇〇機，偵察臨清（濟南西方約二十五里）威縣（臨清西方廿五公里）邱縣（威縣南方二十公里）等三地點完畢後，即行飛回，在油房鎮（臨淸北方約十公里）附近之運河上，發見小型軍用船二百隻，立刻加以爆擊，與以殲滅的打擊，

△本報七日旅順專電　第〇艦隊飛行隊，昨日（六日）在徐州泰安間轟燬華方軍用列車數十輛，又於隴海線亦炸毀敵軍列車多輛，與以莫大之損害

廿九軍退故城 舊東北軍兵變

△本報七日德州專電　德州一役而敗北之廿九軍，原向濟南方面潰竄，忽然變更退路，越津浦線集結於河北省境之故城，茲據飛機偵察所得，該軍三々兩々頹然不堪，完全喪失戰意，表示漫無統制之態，至於自德州以達濟南，亦未見有彷彿陣地之構築云，

△本報八日天津專電　由津浦線德州向南方十七里之禹城敗退集中之以爲東北軍劉多荃軍爲中心之五萬軍部，突然發生兵變，開始掠奪暴行，現正與一部分討伐部隊自相殘殺中，

蔣介石發言人 妄稱陣線堅固

△同盟社五日紐約電　據聞蔣介石對於挽回華北敗局極爲焦慮，茲據蔣氏之發言人，今對於紐約泰晤士報駐京記者强辯如左，『立刻派兵大舉北伐，固屬危險，若達到黃河一帶，即得悉華軍陣地如何堅固之情形矣，』但此種語調亦不過虛張聲勢而已，

降兵訪問記

飲食待遇優厚 降兵極感激

稱較華軍高出百倍 連排長在軍營服務

△本報記者因聞最近日軍在前線投降之華兵爲數日增，目前已達五百餘人，記者爲欲明瞭眞相計，特於昨午趨往滬東投降者寄宿處參觀，一切設備均極周到，飲食待遇甚爲優厚，記者進門投刺後，即有一位徐姓者出與談話，彼云本人乃廣東人，同營好友方玉琴已戰死，家中有老母少妻幼子，狐死兎悲，思家之心日切，天不我絕，一日接得日軍散發之傳單，見有『投降者絕不加害』字樣，乃不顧一切，持向日軍求救，果然死裡逃生，得有今日之安然自在，其後又有一位六十六軍百六十師九五七團劉姓士兵云，係全軍被日軍擊敗，各自逃散，本人因不及躲避，自以爲必死無疑，幸在陣地拾得日軍投降傳單一紙，持向日軍乞憐，果然不殺，並予我今日之優遇，較在華軍中實高出百倍矣，旋再訪該處負責人，據謂降兵中，北平，湖南，廣東等處人甚多，其中如連排長而具有知識者，令其服務於日軍營中，諸事清潔，工作簡便，並望本報記者日後常來探詢，傳該降兵得以自遣所懷，並可表明日軍此次之戰，全爲東亞和平，以及剷除赤化與軍閥之行爲，對於知過能改或被壓迫而免强抵抗者，皆可寬宥而厚待也，記者因時間關係，約以倘有機會當再來作長時間之訪問，遂與辭而歸，已鐘鳴五下矣，今姑記於此，以待讀者之鑑別耳，



△受日方優待之投降華軍

羅店日軍部隊 昨晨續行進攻

奪取各村華軍陣地 又向西猛烈攻擊中

△日軍報道部八日下午五時發表　羅店鎮方面之日軍〇〇部隊，今晨繼續前日攻擊中，安達部隊淺間部隊，奪取張家村王家灣北濱附近之華軍陣地，又向西方猛攻中，

傷兵收容所 已遷蘇州

△公共租界及法租界各醫院收容所之受傷病人，近已陸續移往蘇州，表面上雖以防止傳染病蔓延爲理由，但據一般人士觀察，認爲華軍早已不能支持，而決心放棄上海云，

英國今後將 愼重行事

（倫敦七日同盟電）美國國務院，對於譴責日本之聲明書，解釋並不明確，且係簡略推想而已，此事似以材料供給勞働黨，及其他反日策動之陣營，以美國表示態度爲理由，似有强迫政府，採取强硬政策之意向，政府方面，實覺爲美國聲明所累此項空氣殊爲濃厚英國政府今後，如欲採取擔任解決中日糾紛時將欲採取無阻政策，屆將在表面上，雖對美聲明，表示好感，但事實上，英國極力注意此後行動，務使之不陷于重大危機云，

白崇禧擴張勢力 華軍將領內訌

楊虎散佈謠言辱罵

△據本報所得確息，白崇禧於九月中旬奉命就任上海方面第三戰區總指揮後，即譴責淞滬警備司令楊虎，以致發生內訌，聞其原因乃因楊虎窺伺張治中之地位，隨處策動，且肆意放送謠言，辱罵白氏所致，又據另一方面傳說，白崇禧企圖擴大兩廣勢力，由此可見中國將領間已激成內訌乃爲不能否認之事實也

日機轟炸粵漢路 交通已全斷絕

炸燬天河機場及魚雷局 韶關兵工廠亦受大損害

△本報七日香港專電　日本海軍空襲部隊，今又轟炸廣州附近，茲據其後之情報，得悉此次給與華方之損害如左，日本海軍航空隊，於午前九時半編隊飛往天河機場，投彈數十枚，給與該機場以巨創，一面又以別動隊襲黃浦，轟燬海軍魚雷局後，兩隊集合於某地，編爲大隊，十時五十分飛往粵漢路之源譚墟與琶江間，轟鐵路橋梁數十處，將敵軍運輸動脈之粵漢路交通完全斷絕，予以莫大之打擊云

△本報七日香港專電　昨於六日轟炸粵漢路之琶江口，韶關，樂昌等處之鐵橋，及最近遷往琶江口之韶關兵工廠，與以重創，七日仍繼續轟炸，午前九時半，日機多架出現於廣州上空，投下數彈，置華方高射砲於不顧，悠然北上，轟炸粵漢路及各處軍事施設，復破壞通信機關，故現今內地消息，概被杜絕矣，

日機襲白雲機場▲

▼火藥庫炸破焚燒

△日艦隊報道部八日下午十時發表　日海軍航空隊今晨十時空爆烏雲密佈之廣州白雲飛機場，由覆蓋地面一帶之積雲中，敢行奇襲爆擊，炸破廳舍及格納庫，又炸破飛機場西隅被土堆所包裹之火藥庫，該庫即火焰衝天，發出大響聲而炸破矣，此時場內無華機，日機全體悠然飛回，

▼外國旅客談日機 未曾炸旅客列車▲

△本報七日香港專電　在既經修復後的粵漢鐵路上，適有由漢口赴廣東的外國旅客四名，當本月六日日本海軍航空隊從事轟炸該鐵道之際，彼等猶在中途，乃改由汽車向廣東進發，嗣於七日正午到目的地，茲將該外人之談話揭載如次，『吾等聽說粵漢鐵路業已修復的消息之後，乃與數百名之華人同道，十五日由武昌乘列車首途南下，至翌日六日，乃見日本飛機出現於吾人之頭上者前後數次，於是所乘之火車也就不斷的在各處停車了，其時吾等雖於車停時每次躍下列車，可是日本飛機，終於未曾有轟炸旅客列車等々情事也，嗣於六日傍晚，到達琶江口之後，卒因前面路軌已成零亂不堪之狀，乃徐々下車，即在該地過宿一宵，至七日晨，好不容易的得到了汽車，乃克來至廣東矣，按粵漢線上，自從吾等通過之後，其在北方各處，似有次第遭受破壞之模樣，這一遭，恐怕不是很容易所能修復的了吧，』

民族呼聲

公羽

近幾年來只是中國人沒有一個不叫苦連天，有的說，因爲世界不景氣的構成，不獨中國一國如此，世界各國也都如此，這是受過洋化教育的朋友們所不約而同的口頭禪。其實，他們也許新從西洋回來，或者根本就不認識中國的國情，絲毫沒有考察中國近幾年的前因後果，更沒有加以探討，以爲說出這一句世界不景氣的時髦話，就可以代表一切了。

我們要知道，中國目前的種々現象，固然是一部分由於世界的不景氣，其實並不盡然。因爲中國，不是全靠對外的力量來維持市面的，而一般人民的生活，只要本國的自身安全，他們就非常的繁榮快樂了，對於世界的不景氣，很少影響到大多數中國人的身上，這是任何人不能反對我這個見解的。況且事實早已給了大衆很好的教訓，不過中國人們素來就是一唱百和，莫明其妙，不加考慮的隨聲附合的，總以爲一切的一切，都是受着世界不景氣的害處，同時政府當局也利用了這個標榜去欺騙民衆，就可以把他們應有的責任推卸過去了。

中國人會切膚，最摧殘的根源，就在共產黨以後又枝々節々生出了許々多々的，什麼改組派，西山會議派，廣西派，無政府派，國家主義派，廣東派，元老派，太子派，新國民黨派，人民戰線派，五花八門說不盡那些希奇古怪的名稱。其他諸如此類的還有什麼政學系，研究系，交通系，安福系等々的分別。有的是屬於軍閥，有的是屬於共產黨或國民黨，以及其他難以解答的曇花一現的各黨各派，也不必替他們去逐一述說了。總而言之，這樣千瘡百孔無一不是魚肉民脂民膏的集團，請問人民處在這

的畫題大都是勞働者，農民的生活。如同派的獨米哀長於漫畫，所描的大都是下等社會的光景。又如後期印象派谷訶，也用强烈的線條與色彩來描寫田園，農民生活，工場光景。這等畫家都可說是現在的『普羅繪畫』的先聲。不過畫家的態度立場與意識不同。前者是立在布爾的階級裏而描寫普羅生活的，後者是身入普羅生活的，後者是身入普羅階級而描寫自己的。

普羅繪畫在現今世間各國皆有與各國普羅的勢力成正比例，風行最盛的是德美俄三國。

大戰中受大打擊的德國，普羅繪畫非常發達各地有『普羅生活畫家』的團集，根據過去的傳統形式，作寫實的表現。又有『普羅生活漫畫家』專用漫畫描寫社會狀態，宣傳普羅文化宣傳的中心機關，最初是兩種雜誌，其執筆者大都是無名的畫家，和共產黨出版物的插畫者。數年前又成立一個會，名曰『德意志革命造形美術協會』，其會員全是立在革命階級爭鬥的基礎上的美術家，有的熱心製作傳單，有的描描畫，有的裝置勞動者的戲場，有的身爲馬克斯主義勞動者學校的教師。他們極端主張『爲人生的藝術』，而對『爲藝術的藝術』宣戰。他們實在不是美術家，是勞働者的護衛。他們的畫在舊時代藝術家看來，其實不是純正的藝術品，只是一種實用品上的裝飾。用實用品的裝飾來代替神聖玄妙的繪畫藝術，在講究『氣韻生動』的畫師見了，一定要嘆「斯文掃地」！

美對中日事變聲明
德國官場異常不滿
因其將使事變的解決遷延
對世界和平未免倒行逆施

伯林七日同盟電 德國官場聲稱自中日事變發生以後，日軍每於各地獲得優勢，勝負已決，戰爭行將閉幕之際，美國忽發表聲明，反使中日事變之解決為之遷延，對於世界和平，不無倒行逆施之處，美國政府此時，加入此項問題，吾人未便贊成，茲綜合德國之反響如次，

一，違背條約等情，姑置勿論，惟該項聲明實際上對於遠東事變第三國之美國意欲起而干涉

一，放棄中立法之羅斯福大總統或欲重演威爾遜政策，然則美國國民不以加入國際糾紛當違背傳統乎？

一，國聯提倡之太平洋會議雖謂為九國會議，但日本決不參加，意大利亦恐不至參加，至在遠東貿易上占有相當地位之德國亦不得參加，是則該項集合不免成為片面之會議耳，

一，寬容世界公敵之共產主義當係大錯特錯，如美國最近與蘇聯訂立製造主力艦合同實屬不近人情之事也

日本政府新設
强化內閣機關
羅致有力人士舉國一致
藉謀達成事變最後目的

同盟社八日東京電 政府為應付時局強化內閣起見，決定設立之外核機關，既由近衛首相手下製成大綱現向各閣員請求諒解中，此機關以官制規定人數為十人，由陸海軍，政財界，外交界及其他方面羅致最有力之人物，與以親任待遇，此機關不如從前外交調查會或內閣審議會等形式的機關，政府擬作為舉國一致強化內閣之機關，與政府協力造成事變最後目的，實行重要國策，故可謂最高國防會議，將於下週閣議決定大綱月底可實現，其委員人選方針，大體如次，陸海軍兩人，衆議院三人（政友民政各一，小會派一），外交界一人，財界兩人，據聞人選呼聲最高者有陸軍阿部信行，荒木貞夫兩大將，海軍末次信正大角岑生兩大將，衆議院町田忠治，前田米藏，秋田清，外交界松岡洋右，財界鄉誠之助，池田成彬，兒玉謙次，結城豐太郎等，

英國榨取中國資金圖

歐美派宋子文協助英國把中國的資金源源不絕的流入英國

英 中 國 香港 新嘉坡

政界消息通談
美國對日態度
不過提高至國際水準
對中國乃僅憐恤弱者

同盟社六日紐育特電 美國國務院於今日繼羅斯福大總統演說之後，發表聲明，一般人士或以美國政府之對日態度，頗覺硬化，但據政界消息靈通之某大報幹部人員，於六日對於本社特派員，談及美國對日態度如左，

美國政府歷來對於日本採取每較冷靜之態度，並不如其他各國之反日氣焰，因此，政府內部認為係歐洲各國，欲將國際上對於日華糾紛之共同動作，不甚活潑之責任，轉嫁於美國政府，亦未可知，頗堪憂慮，此次大總統演說，可見美國政府之對日態度，至少亦提高至國際水準，給與此種觀念，當屬事實，惟對日加以道義的壓迫，當無多大效果，故若不採取經濟壓迫及其他手段，亦恐不能得到某種程度之實効，但以此種壓迫，施諸擁有強力陸海軍之日本，實際上是否生力効，當屬疑問，，英美兩國倘處於日本同樣情形之下，其侵略必有過於今日者自不待言，不過民衆善忘史實，僅對於現在之事態加以注意耳，故值此時期與其互相宣傳反復爭論，不如努力使戰鬪行為早日結束為愈，所感困難者，即為美國報之處理不當，無論日方通信如何正確優良，比較上加以輕視，而對於華方通信動輒認為與齊之話題，此種情形並非怨恨日本，乃憐恤弱者，即為人類通常之弱點耳云。

美國政府
力持中道主義
絕對避免使用武力

同盟社六日華盛頓電 今日美國國務院發表之聲明並未違及九國公約簽訂國會議之件，據可靠消息，謂美國政府則以所謂中道主義為其根本方針，並排斥完全孤立主義，同時以絕對避免使用武力之行動，為要點云，

最近蘇聯事情（八）
共產主義只是擾亂破壞的工具

申成生

革命後二十年間的蘇聯的體驗，所給於我們一個寶貴的教訓是，馬克司主義驅使青年的熱情於革命，是理想的理論，共產黨是擾亂破壞的理想的組織，但是破壞後的馬克司主義理論，就被擯斥，唯有共產黨組織，才被利用作新興特權階級的共產黨獨裁政權維持的手段，革命後二十年的今日還相信蘇聯共產黨員，仍有革命當時的馬克司主義的信仰，為大衆而鬪爭的犧牲的精神的，那就愚之甚者了。在今年二月的中央委員會總會裡，史太林歎息着說『黨員失掉了馬克司主義的興趣了』，但是大多數的黨員，起初就沒有馬克司主義的興趣的，現在二百萬黨員之中，十分之一是賭了自己的生命而革命的，但是他們也已經變了圖謀一己的地位的人了。其餘的十分之九的大多數黨員，因一九三二年前後的史太林的轉變，就廢除消費經濟的平等主義而採用，差別主義，所以不作黨員就要吃虧的，全是出於打算的機智而入黨的，他們並非失掉了馬克司主義的興趣，而是根本沒有那種興趣的黨員和一般人民大衆過着怎樣的生活，容後再來詳述，在蘇聯若不做黨員，是得不到生活的保障的，做了黨員，占了指導的地位以後，就可依其地位，領受高級薪金，且能利用其地位，而享一般大衆夢想不到的快樂生活。一般大衆只好像中國一流都市裡所得的，每月五元或十元程度的生活，黨員就可以拿到最低三百元以上數千元數萬元的待遇。在莫斯科哥的叫做苦拉司那牙，勞鬪的紗廠經理被人發見了有七人的嬌妾而發生問題，但是有了多少的妻妾與其可否，是不成什麼問題，反而他有比普通人以上的絕倫的精力而受歡迎呢，黨員的蓄妾已成了極其普通的事情，單在莫斯科哥，就有五萬的女工，以賣笑為副業做了高級黨員的玩弄物，諸如此類的實例，是不勝枚舉的。信奉馬克司主義，同情共產黨的人們聽了，恐怕要憤慨生氣吧，但是沒有生氣的必要呀，若是拿到一般大衆的待遇，來對待黨員的話恐怕蘇聯二百萬的共產黨，大半就要立即離黨而逃走吧，這是明若觀火的事實呀！

對於滙劃之處理
官商皆覺困難
外商拒絕接受滙劃
新訂辦法亦鮮有効

八月十七日所施行的金融安定補充辦法中之匯劃使用，到現在既有四十餘日之久了，但是匯劃到底是匯劃，不能使用於購買法幣或外國匯票的，雖然可在中國銀行存款，但要匯劃賬項支取的時候，仍然是個匯劃，簡直是有無限的連鎖，

最覺困難的是商人，對於使用人的薪金，及購進貨物的付款，概非現金不可，然而現金又受了限制每星期只得支取存款殘額之百分之五最高不得過百五十元，一方面，外國商店及公司，則極力忌避中國商人使用匯劃支付，外商方面，向中國信用購買完全斷絕的現狀之下，對於煤炭及其他今後的日用品的購買，也非現金不可，在此種關係上外商拒絕接受匯劃，是理所當然的，在平常的時候，對於支票的使用就限於極少範圍的中國是更不足為怪了

上海工部局方面，對於匯劃將如何處理，亦頗覺煩惱，工部局現正關於匯劃與現金交換的問題，向政府系銀行進行交涉中，但未有何結果，聞工部局對匯劃之態度，亦未決定接受或是拒絕云

外國品輸入商的立場更為困難，因虹口楊樹浦等的各倉庫，概遭砲火燒燬，搬出困難，一方面外國的貨主，又頻催付款，向中國銀行所發的匯票，換不到現金這些輸入商人，不能支付匯票，總額達一千萬元之鉅，利于日增，單付利息，既不能支持，中國民間銀行，為緩和此種窮狀起見，對於自八月十三日起至十七日止之期票，允以支付，得到此種辦法而受影響的，約達總額十分之一即一百萬元程度，於是，財政當局和政府系四銀行，亦擬解決這種困難，在進行商議中，其滙劃對付辦法如左，

（一，）許可關稅以滙劃支付，但為支付額之五成以內，一日一商社以一千海關金為限，

（二，）輸入商對輸出貨物之支付，可使用滙劃之輸出商，以一定貼現，可將支票賣與該輸出商，作滙劃之處理，

但第二項辦法，在完全等於輸出杜絕的現狀下，簡直不能作為緩和手段，且無等待內地裝載貨物，經上海輸出商之手而輸出的餘裕，究無多大的緩和效能，

港口被封鎖後
上海貿易銳減
輸入減少六成三
輸出減少五成五

與日本貿易額激減，輸入減少七成五分輸出減少二成八分，

其次關於上海與日本的貿易，加以檢討，今年八月份與上月份比較，輸入激減七成五分、輸出減少二成八分四厘，與其他比較低率些、因為於八月上半期，木材，紡織，纖維，種子類，竹類，礦石等的輸出額比較，七月份增加一百萬元左右，

日本與上海間之七，八兩月之貿易比較表，

	今年七月	今年八月	比較減	減少率
輸入（自日本）	[illegible]	[illegible]	[illegible]	七五%
輸出（往日本）	[illegible]	[illegible]	[illegible]	二八%
合計	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

把自日本往上海所輸入之貨物，按着減少額逐次排列如左，（但單位是海關金一元之二，二五倍）把輸出之貨物接着減少額逐次排列如左，

品名	減少額
機械器具類	[illegible]
羊毛及製品	[illegible]
糸，人造糸，及製品	[illegible]
本色綿布	[illegible]
雜貨	[illegible]
金屬礦石	[illegible]
紗線	[illegible]
雜類金屬製品	[illegible]
化學藥品	[illegible]
書籍、地圖、紙	[illegible]
白布或標布	[illegible]
魚及海產物	[illegible]

對於輸出貨物中重要商品接着減少額，逐次排列如左，（海關金單位

品名	減少額
鮮果類一切罐頭（在內）	[illegible]
動物及動物生產品	[illegible]
穀類及製品	[illegible]
織品	[illegible]
油	[illegible]
紙	[illegible]
顏料及香料	[illegible]
植物性染料	[illegible]
化學製品	[illegible]
豆類	[illegible]

結論

由上述可見，八月份之上海貿易因事變與日海軍的航行遮斷遭受莫大的打擊，不必說在上海該卸下的貨物，由其他港灣，比如，廣東青島，以及英屬香港，曾被搬運或現正在被搬運中的也有若干，但因日空軍對於粵漢路，加以轟炸，香港與廣東之間，乃於珠江中敷設水雷，以及自漢口，南京至上海間之內河港已經杜絕等等，該貨能否安全達到目的地的上海是一個疑問，恐怕十分之一也不能到貨吧，八月份的貿易，姑不置論，到十二日為止，貿易如此順利而次日十三日起忽然發生此種結果，由此考察九月份的貿易如何，誰也明白，可是此地還有一個問題，迄今自吳淞至黃浦江一帶屢有交戰，輪船不能自由來往，但今後外國輪船尤其是貨物船的來往比八月下半期稍加頻繁，因之，在楊樹浦及浦東的外國貨物，即可被搬運，日方對此將來要取相當的手段而阻止之，若付諸不問，航行遮斷的目的幾失其一半也。

（完）

小言
波蘭和暹羅的態度

雲生

國際聯盟，乃國際外交上之一機關，本來該會會員對於東洋問題，諸多認識不足，但亦不能言之過甚，此次中日問題提出國聯大會，未能達到中國之要求故不能認為一致通過，蓋有一二國提出異議，最堪注目者為暹羅及波蘭兩國之態度，兩國代表皆棄權，因波蘭與德國及意國，立在同一反蘇防共的戰線上，無怪中國報紙大為憤慨罵其為日本代言人，因中國採取容共政策，恰與波蘭相反，故不得其同情，暹羅因前在滿州事變當時，國聯總會，欲採擇李頓爵士報告書，彼亦棄權，蓋暹羅為東方之國，熟識東方情形，遵奉東洋精神，彼亦曾採用依賴西洋主義，今則棄之，而採東洋主義，故對日本表示親善尊敬之意，而厭惡依賴西洋及容共聯蘇之惡策，其不贊成中國之提議而反對者，乃當然之舉，如欲成其為真東洋人自應援助日本者也。

藝術叢話

最近世界藝術的新趨勢（五）

子愷

純粹主義以下的各派，是大戰後新興的藝術主義。但看其主張與理論，已可想見其複雜多面了。此外還有不奉新興的任何主義而自己獨樂的一種繪畫樣式者，其表現形式常取折衷辦法，比舊派新，比新派舊。其作品價値常較優於上述諸新興主義的產物。最顯著的例，如「野獸主義」便是，這派。其畫法宗後期印象派，又參考立體派及諸新興藝術的式樣。在大戰前數年，此派畫法曾在歐洲風靡一時，有君臨畫壇的氣概。這原是爲了他們的畫法折衷而穩當之故。在現在，野獸派繪畫似被認爲美術學生的模範。作家馬諦斯，童根，符拉芒等的作品，在中國也極流行。號爲新時代洋畫家的人，其作品中都有野獸派繪畫的面影。

以前所說的，都是中產階級的人們所作的繪畫，即是以中小布爾爲基礎的繪畫。大戰後擡頭的普羅階級，也有以他們自己爲基礎的繪畫在世界各地提倡着。這就是最近發展的『普羅繪畫』。

如前所述，歐洲大戰以後，普羅階級人數增多，勢力增大。在普羅革命勝利的蘇維埃聯邦，普羅文化已經確立，普羅繪畫也出現最早。普羅繪畫中所描寫的題材，不用說，是平民階級的生活，其描法大都採用寫眞的，因爲非寫眞不能爲一般普羅所理解。色彩大都用强烈的對照，因爲非强烈不能刺戟現代勞動階級的視力。就平民的題材上說，這種繪畫在前世紀的歐洲早有先驅的畫家，例如寫實派的柯裴所描

種百病叢生的惡劣環境之下，再加上國際方面的不安寧，正所謂落下石，萬刧也不能超生的中國人，到了十八層地獄以下尋生活，怎樣會有擡頭的一日呢？所以弄來弄去當然是生機毫無了。

世界上的事，也有路見不拔刀相助的義士來出頭營救的，現在日本的正義興師，就是他們「大和魂」的精神和豪俠。固然他是東方民族的前進者，爲了唇已齒寒的關係而努力同時也可以說，他們要保障『東亞是東亞人的東亞』而且爲着東亞的和平來奮鬪，自然首先要劃除擾亂和平的惡環境，然後纔能得到徹底的東亞集體安全，進而可以維持全世界的和平，以繁榮復興消滅過去的不景氣。俗語說「家不和，外人欺。」目前的現象就是爲此。日本正義平亂，可是中國人，反而以德報怨，實在有點不明白是什麼用心？當然，這還是共產軍閥的陰謀，是無可僞飾的。可憐老百姓的無味犧牲，眞是太不値得太愚蠢了！我們民族的呼聲難道就一點也沒有了嗎？我們第一先要看々滿洲國現在是何等的安居樂業？第二再探聽探聽平津的現狀，是不是比較中國其他的地方來得安定？市面是不是一天比一天的興盛起來？這些都是日本帝國一手提協起來的成績，我們爲何還不趕快的努力，誠意的實現中日提携親善呢？事實早就給了我們的表現，大家爲什麼仍舊聽信軍閥加黨人們大吹法螺，一再被欺騙下去呢？我們沒有一個見解的人嗎？是非始終不能辯嗎？我們要快々集中民族的呼聲來爭取我們的光明！不然的話，死到臨頭的末日，大禍降在自己的身上時，那就悔後無及了！

跳舞笑話

舞事回憶錄

福榮

在二十三年的開始，正是梁賽珍剛過大滬的時候，鋒鋩逼人，眞是要使全舞國的舞女，都不禁寒戰起來，而首當其衝的，乃是舞國大總統王小妹。那時舞國謠言四起，有人說王小妹要嫁人了，嫁的乃是廈門人洪君。有人說王小妹要脫離大滬了。王小妹的忠心舞客，見了她的面，都要問個明白，人家問她是不是怕梁賽珍的威脅，她總是笑嘻々，很大方的說：「什麼？你想吾怕她嗎？你不要誤會，我們是很要好的啦。我決不脫離大滬，一則大滬的諸位先生待吾十分客氣，要走亦不能走，二則梁小姊的客人，與我的客人，可以說完全不同，她的客人是大學生和廣東商人，我的客人差不多都是軍政二界的人，所以各做各的，風牛馬不相及。」有一次，我的好友程君在跳舞時間她，當她回答的時候，已碰着梁賽珍舞過來，她向着梁大姐嫣然一笑，在我朋友面前表示她倆很要好的樣子。這就是王小妹的聰明和大方，亦是她能做大總統必備的資格。她曉得明爭暗鬥，自相踐忌，是會兩敗俱傷的。

×　×　×

王小妹眞是聰明人，所以當她不勝其煩，不敢回總統府。於是就開了揚子飯店五樓的大房間深居起來，空閒的時候，約了舞客小姊妹們打々牌，門々撲克玩々。那時和他天々在一起的，乃是各舞女王莉々小姊。

×　×　×

陳玉梅小姐，諸讀者君不要誤會，這位陳玉梅乃是現在維也納的紅舞女陳小姐也。凡是從前認得她的人，都說現在的她比從前的她，要美上幾倍。當陳小姐在大滬舞校學舞時，裝飾很入時，態度亦覺寒相，可是今日的陳小姐，婀娜多姿，打扮風流，而態度亦很大方，起舞時更小鳥一般的依人。她從前在聖愛娜做過，靠着她的聰明和舞藝，就從聖愛娜紅到現在，的維也納了。

×　×　×

從前我們很歡喜上辣斐德路辣斐花園舞廳去跳舞，因爲那裏地點幽雅，舞池亦相當美麗，何況那裏面又擁有很多的美舞女，像那芳名籍々的陳梅嵐，陳梅珍，陳美美，張秀英和王妹々等，而且那時還有電影名星吳素々女士，亦和辣斐訂了三個月的合同。在辣斐試行伴舞時，上海人是有嚐新的脾氣的，所以吳素々下海的那天晚上，眞是人山人海的擠滿了辣斐，其盛況不下於辣斐開幕時。

阿四的兒子、影后的丈夫

潘有聲艷福不淺

福榮

胡蝶的丈夫潘有聲，他的故鄉是在福州。據熟悉他家世的人說，他的父親乳名「阿四」，曾在福州，吉隆洲開設「協美茶行。」現已改爲「協勝春茶行。」潘氏的祖墳是福州南長命登平鄉，即土名「坊兜」的彌陀山。其地臨行人道，遠望叢池鄉，道傍綠桃三株，每當風鼓髮々，千朵迎春而發，含笑對人，游其地者，每觀賞流連不忍去。去年潘父逝世，歸葬於此。登平坟地上，在「阿四」入土之後，當地有個名堪輿家觀察潘坟風水，說坟位正對綠桃，主子孫長享艷福，桃樹若不砍去，將來有年有靡弊，必主色要茨。後來政府建築公路，將桃樹砍去，風水上應該受很大的影響，但潘有聲現在雖不姬妾成群，卻已佔有影后之一，艷福也就不淺了。

跳舞場中的火柴

乃康

舞廳裏檯子上的火柴，原是供給舞客和舞女取火吸煙用的，却不料另外還有許多她用。用途一廣，當然銷耗就快。雖說這是極少的消費，可是整個統計起來，也就大有可觀了。舞客們除了用火柴取火吸煙，還要用火柴來計算舞票數目，跳一跳，便在火柴上折一記；一根火柴梗折完，再折一根。有的一根火柴梗只計一跳，更是會得兒了。還有人歡喜把火柴頭燒去，用它在檯布上寫々畫々，用來消磨時光。有一次，我曾看見一位舞客，在檯布上寫了「文王神課」四個大字，像這樣的拆字攤，可算得有名有實了。舞女們雖然有許多不吸煙的，也有許多坐冷板凳的舞女，最歡喜用火柴來白相：有的把火柴燒着接起來，有的燒着了火柴把它拉長，有的把火柴燒着架成寶塔，看來都是很有意思的。有一次，在某舞廳裏跳舞，我的朋友某君，偶然和他本來所跳的舞女，用一根火柴梗一折爲二，拿了一節給他。我向她這是什麼道理？她說：這就叫做「拆戶頭。」這句話眞是大有詩意啊！

佳人之奇遇（前篇）（9）

東海散士著　劉孔璋譯

此清人遂云，僕姓瞿，名泰璉，范卿其字，爲明末名臣瞿式耜部將瞿璉役裔，明之末造，清兵大舉西下，所向瓦解，所遇風靡，名將史可法於揚州戰沒後，江淮復無勤王之師，瞿式耜何蛟騰僅擁孤軍以保粵西，璉在桂，將兵甚久大得桂人之心，會清兵攻桂璉與式耜奮戰，遂退清軍，因與粵東之李成棟有舊，奇書責以大義，時成棟下我廣州，收印信凡五十餘顆，於其中國取總督印藏之，疑懼尚未決，有愛妾綠雲者，揣知其意，因朝夕慫慂之，成棟撫几曰，惜此雲間之脊族耳，綠雲曰我豈與顯富貴，請先死於尊前，以成君子之志，遂自刎，成棟抱尸大哭曰，嗚呼美人尚能棄生引決，大丈夫豈不能富貴耶，即日就衣冠，鈐總督印，具疏迎駕，王師再振，雖然，大廈將傾，非一木之所能支，何蛟騰就擒，李成棟終亦戰沒，落日倒西，殘月無光，四方勤王之師土崩瓦解，諸城淪陷，清兵來迫甚急，璉從式耜隨達遠去，式耜不肯，曰，封疆之臣，宜死封疆，以明我盡忠報國死無二心，俾堂堂明朝大臣之節操，垂於後世，叱咤督兵，軍破城陷，從容就擒以身殉社稷焉，曆王僅以身免，奔緬甸，璉獨從王集殘兵，益與鄭成功爲聲援，以謀恢復，豈料吳三桂靦然降敵，受其爵賞，躬爲清兵前驅，緬甸王震恐，執永曆王及從臣，送赴清軍，璉呼曰身爲中華鬼，豈肯對北虜屈膝耶，罵奮王，遂被殺，於是國家傾覆，四百餘州，已無明兵，鄭成功據台灣，僅保彈丸黑子之小島奉明朝之正朔者，僅有是耳，當此時，滿清下薙髮之令，中華之文物衣冠，盡變爲夷狄之俗，滿人以乘勝之勢，殺老幼，辱婦女坑處士，謫書生，苛虐暴戾，猛於獰虎，雖有忠義之士，爲奸臣所脅，亦無展力之所，徒爲飾詞曰，姑飲恨忍恥，以待時機，然時去日逝，夙志挫折，士心衰頹，遷延陵替，漸被視爲故常，廉恥掃地，久已不聞義聲，所甚者，吳姬越女短縮蓮趾，效北夷之俗以取媚，燕趙悲歌之士，竟辮髮左衽，揚揚而有得色，道光廿年鴉片之亂起，英軍入寇，時我父正退隱於白雲山（在廣東省城之西八十里）聞警，語人曰，清朝雖爲我仇，然今非兄弟鬩牆之秋，即募勇丁，督舟師，大戰於舟山，死之，清將怯弱，視戰鬥如兒戲，大臣爭權，命令不一，當此國家存亡之秋，不推衣解食以收士心，竟盜竊餉糈，以致軍旅飢寒，是以士怠卒怨一戰不支，北京遂陷，卒割地爲城下之盟，污辱流於千載，帝命不能及遠，各省官吏欺上虐下，私租稅，弄威福，尾大不掉，漸成封建之勢，四百餘州，乃至不能糾合於一帝國之下，夫清人之政略，愚黔首而偸一日之安，以詐言飾非，以虛聲恫喝，外交無信，內政不修，漫自尊大而侮辱他人，獨以頑陋爲得計，御下如燃薪不束，趨炎附勢竟如歸市廉潔之士，失意而隱退林壑，道義之儒悉沈下僚，斗筲之輩，得志而居顯要，把持樞機，上替下凌，彗星流隕，山岳崩裂天怒人怨明之遺臣十八人，察其時機已熟，檄傳四百餘州，以明清朝之罪惡，誓復明室，以救蒼生之塗炭，誅戮姦臣，以改革弊政，事在道光廿八年，海內響應，揚旌擐甲，蜂起蟻集，聲鼓振地，於是謀臣計議，建都金陵，率兵東下，逐殺清吏，旬月徇諸省而進迫北京，清朝舉廷震慴，擬遷都吉林，以避兵鋒，或說以石敬塘借兵契丹之權謀，爲廷議所嘉納，以重賞賂在東洋之西人，彼在東洋之外人，多爲亡命無賴之徒，好亂貪利之輩，故爭應其募荷戈提刀，海陸並進，清兵得援，頻行逆戰，我軍不利，死傷相繼，清兵乘勢，殺戮擄掠，無所不至，家姊亦就囚，敵遇之無禮姊怒唾敵之面曰，奴輩何得無狀，我於滿清必有以報之，使爾鼠輩無遺類，遂爲敵所殺，僕時潛匿金陵，以謀復仇，吏搜捕太急，始知不免，乃變名混賤夫中，纔得逃至此地，嗚呼英雄失路托足無門，豪傑埋名，生計乏術，今美人視我有如虺蜴蛇蝎，蔑視甚於黑奴爲諸君之所熟知，晚近美政府發令，一至禁止清人之來航，乃清人愆愆自取之咎，雖然是豈得以尊人間之自由重平等之權利而見譽之美人，應施行之政策哉，世言天道禍福，歐美與我然僕不能不疑，

新裝之大東無電播音局

每週播音節目表

播音時間	播音節目
午前八、二五	開始播音
八、三〇	東京經濟新聞
一〇、四〇	同
一一、〇〇	東京時報
一一、三〇	東京新聞
午後〇、〇〇	日本音樂
〇、三〇	日語新聞
〇、四五	上海語新聞
一、一〇	北平語新聞
一、三〇	海外放送（中繼日、英、語）
二、三〇	
二、四〇	東京經濟新聞
三、〇〇	東京新聞
五、〇〇	兒童時間（娛樂）
五、二〇	兒童新聞
五、五五	時事講演
六、〇〇	東京新聞
六、二五	天氣豫報

放送時間	放送事項
六、三〇	上海語新聞及音樂
七、一〇	北平語新聞及音樂
七、五〇	英語新聞及音樂
八、二〇	日語新聞
八、三〇	東京新聞
九、〇〇	海外放送（中繼日、英、華語）
一〇、〇〇	終了

波長　五八〇基羅賽克爾